

Утверждена
Решением Правления
Благотворительного фонда социальной
помощи «Подари мне крылья»
Протокол № ____ от _____.____.2018 г.

Председатель Правления _____ /

Секретарь Заседания _____
/ _____

**Благотворительная программа
«Театральный дом»**

Программа «Театральный дом» адресована детям, проживающим в детских домах и интернатах Санкт-Петербурга.

Идея программы

Идея программы опирается на следующие принципы:

1. Принятия ребенка таким, какой он есть. В его актуальной ситуации, с его историей, его проявлениями и возможностями.
2. Поддержки творческой активности детей и выражения их чувств любыми доступными способами.
3. Ориентации на взрослого, как на носителя культурных ценностей, готового с уважением делиться ими с ребенком
4. Многогранности, позволяющей рассматривать выбранную проблему разными способами и с различных сторон.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена следующим:

Любой подросток, в силу происходящих с ним изменений, испытывает большое количество разнообразных чувств. Это противопоставление себя миру, неуверенность и страхи, обида на сверстников или взрослых.

Чаще всего делиться ими подросткам очень сложно, а подросткам, живущим в детских домах (в силу глубины переживаний и закрытости системы) – практически невозможно.

Выбирая держать эмоции в себе и избегать контактов с окружающими и миром, ребята значительно ухудшают ситуацию, порой доводя её до серьезных поведенческих нарушений или психосоматических симптомов.

Разумеется, говоря о подростках их детских домов, это еще больше снижает их шансы на устройство в семью или успешную адаптацию после выпуска из учреждения.

Для работы с детьми, имеющими глубокий травмирующий опыт, специалисты, чаще всего, рекомендуют арт-терапевтические занятия.

Театрализация является максимально успешным средством, так как, помимо занятий по выплеску чувств, включает в себя еще и большую работу с телом и снятием психологических зажимов через него.

Возможность создавать и быть причастными к созданию – важная необходимость для детей, лишенных всего – своего взрослого, места, планов на жизнь (ведь за будущих выпускников все уже сделано и решено).

Спонтанность и импровизация – это безопасный опыт ответственности за свои поступки, что так важно для дальнейшей жизни после системы, с ее режимом и расписанием.

Возможность выступить на сцене и работать с признанными звездами кино и театра – это огромный вклад в самооценку ребят, их принятие самими собой и, как следствие, окружающим миром.

Опыт коллег, внедряющих арт-терапевтические программы в учреждениях, работающих с детьми-сиротами и детьми с особыми возможностями здоровья (ОВЗ) показывает их высокую эффективность, выражающуюся в улучшении интеллектуально-творческого и эмоционально-волевого развития детей, снижении уровня их тревожности и агрессии, расширение «пространства самоопределения» и повышение мотивации к обучению в школе.

Понимая и высоко оценивая не только коррекционные и компенсаторные, но и развивающие возможности творческой (в частности – театральной) деятельности, руководители Фонда и члены Попечительского совета считают возможным и целесообразным инициировать программу «Театральный дом».

Общие положения

1.1. Благотворительная программа «Театральный дом» (далее – Благотворительная программа) разработана в соответствии с требованиями и положениями Конституции Российской Федерации, Гражданского кодекса Российской Федерации, Федеральных законов «О некоммерческих организациях», «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях», иных законодательных нормативных правовых актов Российской Федерации и Устава Благотворительного фонда социальной помощи «Подари мне крылья» (далее – Фонд).

1.2. Благотворительная программа определяет:

- 1.2.1. Обоснование Благотворительной программы;
- 1.2.2. Цели и задачи Благотворительной программы;
- 1.2.3. Общие принципы Благотворительной программы;
- 1.2.4. Участников Благотворительной программы;
- 1.2.5. Описание Благотворительной программы;
- 1.2.6. Механизмы реализации Благотворительной программы;
- 1.2.7. Сроки и этапы реализации Благотворительной программы;
- 1.2.8. Перечень мероприятий, планируемых к проведению в рамках Благотворительной программы, и Смету расходов на их проведение;
- 1.2.9. Источники финансирования Благотворительной программы;
- 1.2.10. Лиц, ответственных за реализацию Благотворительной программы;
- 1.2.11. Порядок внесения изменений и (или) дополнений в Благотворительную программу.

Обоснование Благотворительной программы

1. В условиях закрытого учреждения у детей-сирот формируется определенное внутреннее противопоставление себя окружающему миру, стремление закрыться от него, избегать контактов с окружающими. Это приводит к значительным сложностям при дальнейшей адаптации и интеграции в социум. Творческая деятельность (в том числе – театральная, в широком смысле) может способствовать преодолению барьеров между ребенком (подростком), большую часть жизни прожившим в учреждении «закрытого типа», и социумом.

2. Специалисты (психологи, педагоги, другие сотрудники, работающие в детских домах и/или с детьми-сиротами) отмечают, что у многих сирот наличествуют множественные личностные и поведенческие расстройства: инертность, снижение мотивации к обучению и труду, боязнь новых контактов и нежелание покидать привычную среду сиротского учреждения, агрессия, чрезмерная замкнутость, нетерпимость, непочтительное отношение к старшим, неумение сострадать ближним, неустойчивая психика и многие другие проблемы. В этом контексте необходим поиск различных форм преодоления означенных проблем, в том числе и средствами («инструментами») искусства, включением детей в творческую деятельность не только в качестве зрителей, но и в качестве создателей (созидателей).

3. Отечественный и западный опыт взаимодействия образовательных организаций, работающих с детьми-сиротами, с детьми с особыми возможностями здоровья (ОВЗ), и творческих организаций, опыт создания и реализации совместных проектов показывает:

- высокую востребованность таких проектов в детской (подростковой) среде, в педагогическом сообществе;
- положительную динамику в интеллектуально-творческом и эмоционально-волевом развитии детей;
- снижение тревожности (и даже враждебности) подростков по отношению к социуму;
- расширение «пространства самоопределения» подростков за счет выбора специальностей, связанных с творческой деятельностью, как следствие – повышение мотивации школьного обучения, ориентация на высокие образовательные результаты с целью дальнейшего обучения в средних и высших образовательных учреждениях, связанных с творческой деятельностью.
- творческая (уже – театральная) деятельность выступает мощным инструментом интеллектуального и духовно-нравственного развития детей, что, очевидно, важно, т.к. дети-сироты лишены такого развития в семье, в дружественной среде родных и близких людей.
- творческая деятельность дает мощный толчок для речевого развития детей, преодоления логопедических проблем, которые диагностируются у значительного числа детей-сирот.

Цели и задачи Благотворительной программы

Целями и задачами Благотворительной программы являются:

- арт-терапевтическая работа с детьми из детских домов, направленная на улучшение их эмоционального состояния, снижение уровня агрессии и тревожности, повышение самооценки и развития других личностных сфер.
- социализация и адаптация детей (здесь и далее также – детей из детских домов, детей-сирот) в обществе;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативной (в том числе – речевой) компетентности и духовно-нравственной зрелости детей средствами театрального искусства с опорой на культурно-образовательный потенциал Санкт-Петербурга.
- обучение детей адекватному эмоциональному реагированию на произведения искусства, воспитание зрительской культуры;
- предоставление детям «поля возможностей» для раскрытия и развития их творческого потенциала;
- погружение детей в эмоционально привлекательную воспитывающую творческую среду с целью преодоления негативного отношения к социуму;
- интеллектуальное развитие детей за счет знакомства с произведениями отечественной и зарубежной театральной культуры;
- представление новых направлений непрерывного образования за счет демонстрации круга профессий, связанных с театром. Профориентационное самоопределение;
- формирование опыта командного взаимодействия, сотрудничества, сотворчества в процессе коллективной творческой деятельности;
- формирование опыта оценочной деятельности, в том числе, самооценки и самоанализа по результатам выполненной работы.

Общие принципы Благотворительной программы

Благотворительная программа основана на следующих принципах:

- Прозрачности (открытости) благотворительной деятельности Фонда по реализации направлений Благотворительной программы, что достигается раскрытием на официальном сайте Фонда www.bfrpmk.ru годового отчета о деятельности Фонда за истекший финансовый год и информации о реализуемых проектах Фонда;
- Целевого использования благотворительных пожертвований, поступивших в Фонд, в рамках реализации Благотворительной программы, что означает использование денежных средств строго на цели, предусмотренные настоящей Благотворительной программой;

- Успешности (ориентации на успех), т.е. создания для детей ситуаций, в которых они могут раскрыть свои способности, получить свою (адресованную лично им, команде их единомышленников) «порцию аплодисментов», заслуженное признание сверстников и взрослых;
- Непрерывного сопровождения детей, т.е. поиск, подбор, изучение эффективности использования разнообразных форм обучения и воспитания детей с учетом их интересов, запросов, психо-физических и интеллектуальных особенностей и возможностей;
- Командного взаимодействия взрослых (педагогов, психологов, работников культуры и др.), представляющих разные социокультурные «институты» в деле развития и непрерывного сопровождения детей.

Участники Благотворительной программы

Для целей настоящей Благотворительной программы под участниками понимаются граждане и юридические лица, осуществляющие благотворительную деятельность, а также граждане, в интересах которых осуществляется благотворительная деятельность: благотворители, волонтеры, благополучатели.

- Благотворители (Жертвователи) – физические и юридические лица, осуществляющие благотворительные пожертвования в различных формах, необходимые для выполнения настоящей Благотворительной программы.
- Волонтеры – физические лица, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного выполнения работ, оказания услуг (добровольческой деятельности).
- Благополучатели: физические лица – дети, воспитанники детских домов и приютов Санкт-Петербурга.

Описание Благотворительной программы

- Фонд совместно с партнерами Благотворительной программы формирует «театральную труппу» из **воспитанников детских домов, приютов Санкт-Петербурга на базе Театра-фестиваля «Балтийский дом».**
- Специально привлечённым к реализации программы профессиональным исполнителем является Автономная некоммерческая организация социокультурной, социально – психологической адаптации человека «Социально-художественный театр».
 - Возраст участников «труппы» – 14-21 лет.
 - Срок реализации проекта («пилотный») – 9 месяцев (с сентября по май).
 - Режим занятий: 2 раза в неделю; продолжительность каждого занятия-2 часа.

- Руководители и педагоги проекта: режиссер/педагог, педагог/актер (3 человека), художник-постановщик, продюсер, психолог. Для проведения дополнительных занятий по актерскому мастерству, танцам и вокалу предполагается дополнительное привлечение специалистов.

- Площадка, костюмы, декорации, световое и звуковое оборудование, а также технические специалисты по свету и звуку предоставляются на безвозмездной основе СПб ГБУК «Театр - фестиваль Балтийский дом». Также

- Принципы работы. Путем актерских тренингов создать благоприятную атмосферу для творчества, познакомить детей с основами актерского мастерства. Изучить на практике различные виды театра (драматический, документальный, иммерсивный, социальный). Спустя месяц занятий на основе анализа динамики развития группы и ее предпочтений будет принято решение, в каком направлении будет проходить дальнейшая работа. Спектакль будет строиться либо на выбранном совместно с детьми литературном материале, либо на материале, написанном специально для данного проекта. Дети будут брать на себя не только функцию актеров, но также, возможно, и драматургов, и режиссеров. Будет реализован принцип горизонтального театра, в котором режиссер не является строгой вертикалью. Спектакль будет создан в соавторстве со всеми участниками Благотворительной программы.

- Занятия будут включать следующие разделы:

- Культура и техника речи;

- Ритмика;

- Сценическое движение;

- Вокал;

- Актерское мастерство.

- Формы проведения занятий:

- Актерские тренинги;

- Пластические тренинги;

- Этюды (из тренинга в пробу)

- Творческие акции (творческие высказывания в различных формах);

- Выбор и работа над литературным материалом (материалом могут стать, в том числе, собственные истории).

Механизмы реализации Благотворительной программы

Фонд как автор идеи и организатор Благотворительной программы участвует во всех этапах ее реализации, в том числе, проводит отбор участников, оказывает психологическое сопровождение участников, утверждает выбранное для постановки произведение.

Фонд берет на себя участие в материально-техническом обеспечении Благотворительной программы и оказании необходимого содействия в решении всех организационно-правовых вопросов.

Фонд осуществляет освещение хода реализации Благотворительной программы и ее результатов в региональных и всероссийских СМИ.

Фонд осуществляет организацию проката спектакля после его выпуска.

В ходе реализации Благотворительной программы Фонд организовывает и проводит сбор, учет, обработку и хранение необходимой информации.

В целях реализации Благотворительной программы Фонд размещает Благотворительную программу на сайте Фонда в сети Интернет www.bfrmk.ru с предложением делать пожертвования, адресованные неопределенному кругу лиц в рамках реализации Благотворительной программы, что является публичной офертой делать целевые благотворительные пожертвования.

Благотворитель - юридическое лицо может оказать благотворительную помощь Фонду, заключив договор благотворительного пожертвования с Фондом.

По выбору Благотворителя - физического лица пожертвование может осуществляться как на основании составленного в виде единого документа письменного договора благотворительного пожертвования, заключенного между Благотворителем - физическим лицом и Фондом, так и без составления договора в виде единого документа, путем фактического перечисления/передачи пожертвования в пользу Фонда, что для целей Благотворительной программы означает, что Благотворитель - физическое лицо ознакомлен с условиями Благотворительной программы и согласен с ними. В обоих указанных случаях письменная форма договора пожертвования считается соблюденной.

Благотворительное пожертвование должно быть использовано Фондом в течение срока действия настоящей Благотворительной программы, если договором между Фондом и Благотворителем не будет установлен иной срок.

Если иное не будет установлено договором благотворительного пожертвования между Благотворителем и Фондом, оформленным сторонами в виде единого документа, осуществление Благотворителем пожертвования посредством банковского перевода или передачи денежных средств иным способом в пользу Фонда означает, что Благотворитель ознакомился с Благотворительной программой и согласен с ее условиями, и что целевым назначением сделанного пожертвования является его расходование на благотворительную деятельность в соответствии с целями настоящей Благотворительной программы. Фонд вправе в любое время вносить изменения в Благотворительную программу, уведомление Благотворителей осуществляется путем размещения на сайте Фонда в сети Интернет www.bfrmk.ru Благотворительной программы с учетом внесенных в нее изменений на основании решения Правления Фонда.

Благотворительная помощь лицам, на которых направлена благотворительная программа, не может быть осуществлена путем перевода им денежных средств или иным способом их передачи.

Фонд вправе использовать полученные пожертвования за пределами сроков реализации Благотворительной программы.

Сроки и этапы реализации Благотворительной программы

- Благотворительная программа является краткосрочной и принимается на 2018 / 2019 учебный год (действует с 01.09.2018 г. по 31.05.2019 г.).
- Этапы и сроки реализации мероприятий, направленных на достижение целей и задач Благотворительной программы:

№ п/п	Основные планируемые мероприятия	Срок проведения
1	Организация и проведение мероприятий Благотворительной программы согласно перечню мероприятий, содержащемуся в разделе Благотворительной программы	С 01.09.2018 г. по 31.05.2019 г.
2	Сбор, учет, обработка и хранение информации, необходимой для реализации Благотворительной программы	постоянно
3	Получение необходимой информации о Благотворителях	постоянно
4	Ведение Базы данных Благотворителей	постоянно
5	Определение Благотворителей и объема благотворительных пожертвований	Ежеквартально
6	Сбор благотворительных пожертвований	постоянно
7	Распространение информации о благотворительной деятельности Фонда в рамках реализации Благотворительной программы в средствах массовой информации	постоянно
8	Создание и ведение групп и сообществ в он-лайн пространстве (на сайте Фонда, в социальных сетях: ВКонтакте, Фэйсбук, Инстаграмм и портале YouTube)	постоянно

Фонд вправе планировать и проводить иные мероприятия, способствующие реализации целей и задач Благотворительной программы и не противоречащие действующему законодательству и Уставу Фонда, перечень которых утверждается в порядке, предусмотренном Благотворительной программой.

Мероприятия, планируемые к проведению в рамках Благотворительной программы, осуществляются в соответствии с графиком.

Общая сумма расходов на реализацию Благотворительной программы составляет 1 575 124, 12 руб. (Один миллион пятьсот семьдесят пять тысяч сто двадцать четыре руб. 12 коп.). Смета расходов на проведение мероприятий в рамках Благотворительной программы содержится в Приложении № 1 к Благотворительной программе.

Источники финансирования Благотворительной программы

Финансирование программы осуществляется за счет:

Благотворительных пожертвований, в том числе носящих целевой характер (благотворительные гранты, частные целевые пожертвования), предоставляемых гражданами или юридическими лицами в денежной или натуральной форме;

Доходов от внереализационных операций, включая доходы от ценных бумаг;

Поступлений от деятельности по привлечению ресурсов (проведение кампаний по привлечению благотворителей и волонтеров, включая организацию развлекательных, культурных, спортивных и иных массовых мероприятий, проведение кампаний по сбору благотворительных пожертвований, проведение лотерей и аукционов в соответствии с законодательством Российской Федерации, реализацию имущества и пожертвований, поступивших от благотворителей, в соответствии с их пожеланиями);

Доходов от разрешенной законом предпринимательской деятельности;

Труда волонтеров;

Иных не запрещенных законом источников.

Лица, ответственные за реализацию Благотворительной программы

Ответственным за исполнение Благотворительной программы является Директор Фонда.

Директор Фонда самостоятельно решает все вопросы распоряжения финансами и материальными средствами в целях реализации Благотворительной программы.

Директор Фонда представляет отчет о реализации Благотворительной программы Правлению Фонда.

Порядок внесения изменений и (или) дополнений в Благотворительную программу

Внесение изменений и (или) дополнений в Благотворительную программу осуществляется Правлением Фонда по инициативе:

Директора Фонда;

Членов Правления Фонда.

Изменения и (или) дополнения к Благотворительной программе оформляются в виде отдельного документа, являющегося неотъемлемой частью Благотворительной программы, или путем принятия Благотворительной программы в новой редакции.